



## FIȘA DISCIPLINEI

### *Literatură americană*

Anul universitar 2025-2026

#### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură engleză/Licențiat în filologie
1.7 Forma de învățământ	Cu frecvență

#### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Literatură americană (în limba engleză)			Codul disciplinei			LLE6161			
2.2 Titularul activităților de curs					Conf. dr. Rareș Moldovan						
2.3 Titularul activităților de seminar					Conf. dr. Rareș Moldovan						
2.4 Anul de studiu		II	2.5 Semestrul		6	2.6 Tipul de evaluare		E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
		I								Obligativitate	DA

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5. curs	24	3.6 seminar / curs practic	12
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					35
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat (consiliere profesională)					5
Examinări					4
Alte activități					
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>84</b>
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>					<b>120</b>
<b>3.9. Numărul de credite</b>					<b>5</b>

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet/Microsoft Teams, Zoom (scenariu online)
-------------------------------	---



5.2 de desfășurare a seminarului	Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet/ Microsoft Teams, Zoom (scenariu online)
----------------------------------	--

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză</li> <li>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</li> </ul>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sfârșitul cursului, studenții vor fi dobândit o perspectivă teoretică de ansamblu, cronologică, asupra scriitorilor și operelor semnificative ale literaturii afro-americane din a doua jumătate a secolului 20 și din primele decenii ale secolului 21, precum și exercițiul practic al lucrului cu textele prin analize de text (close reading) ale textelor în cauză.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studenții vor fi în stare să:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>să prezinte sintetic și analitic un număr de fenomene literare majore</li> <li>să descrie specificul scriiturii afro-americane studiate</li> <li>să conceapă, elaboreze și prezinte un proiect de studiu individual sau în echipă pe o temă dată</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Săptămânile 1-2: Introducere în tematica și formatul cursului; Percival Everett, <i>James</i> , rescrierea unui clasic american, ficțiunea(meta)istorică, literatura pentru tineri și ficțiunile politice.	Expunerea, exemplificarea, dialogul, analiza, prezentări ale studenților	
Săptămânile 3-4: Paul Beatty, <i>The Sellout</i> . Rasism, segregare, spații urbane și culturale în societatea americană actuală. Satiră și acțiune socială. Solidaritate trans-rasială.		
Săptămânile 5-6: Toni Morrison, <i>Beloved</i> . Memorie și re-memorie. Traumă, reamintire, narațiune, reprezentare. Spectru și bântuire. Realism magic, modernism, postmodernism.		
Săptămânile 7-8: James Baldwin, <i>If Beale street could talk</i> . Narațiune și identitate de gen și rasă. <i>Romance</i> și realism social. Loc și locuire.		



Săptămânile 9-10: Ralph Ellison, <i>Invisible man</i> . Politică și (in)vizibilitate rasială. Bildungsroman, modernism, experimentalism. Subversiune și existență subterană. Comunitate.		
Săptămânile 11-12: Zora Neale Hurston, <i>Their eyes were watching God</i> . Renașterea din Harlem. Roluri de gen și eliberarea femeii. Recapitulare, pregătire pentru examen		
<b>Bibliografie</b> <b>Bibliografie primară pentru curs și seminar:</b> Percival Everett, <i>James</i> , 2024 Paul Beatty, <i>The Sellout</i> , Oneworld, 2015 Toni Morrison, <i>Beloved</i> , Knopf, 1987 James Baldwin, <i>If Beale street could talk</i> , Dial Press, 1974 Ralph Ellison, <i>Invisible man</i> , Random House, 1952 Zora Neale Hurston, <i>Their eyes were watching God</i> , Harper Collins, 1937  <b>Bibliografie critică selectivă:</b> Maryemma Graham (ed.), <i>The Cambridge Companion to the African American Novel</i> , Cambridge University Press, 2004 Michael D. Hill, Lena M. Hill, <i>Ralph Ellison’s Invisible Man: A Reference Guide</i> , Greenwood Press, 2008 Cora Kaplan, Bill Schwartz (eds.), <i>James Baldwin: America and beyond</i> , University of Michigan Press, 2011 Justine Tally, <i>The Cambridge Companion to Toni Morrison</i> , Cambridge University Press, 2007 Susan Strehle, <i>Contemporary Historical Fiction, Exceptionalism and Community</i> , Palgrave Macmillan, 2020		
8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
Seminar 1. Percival Everett, <i>James</i>	Prezentari studenti, dialogul, analiza	
Seminar 2. Paul Beatty, <i>The Sellout</i>		
Seminar 3. Toni Morrison, <i>Beloved</i>		
Seminar 4. James Baldwin, <i>If Beale street could talk</i>		
Seminar 5. Ralph Ellison, <i>Invisible man</i>		
Seminar 6. Zora Neale Hurston, <i>Their eyes were watching God</i>		
<b>Bibliografie</b> Titlurile aferente din bibliografia de mai sus, bibliografie critică pentru fiecare operă în parte selectată din bibliografia critică.		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei sunt conforme cu cele ale unor cursuri similare predate la universități de prestigiu din țară și străinătate, și fiind un curs cu deschideri interdisciplinare, ele oferă o gamă mai vastă de informații din domenii culturale conexe.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea însușirii cunoștințelor, corectitudinea și eleganța exprimării scrise,	Examen	2/3

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura Decanului



	originalitatea și coerența interpretării		
10.5 Seminar	Corectitudinea și eleganța prezentării orale, originalitatea și coerența interpretării	Evaluarea activității în timpul semestrului, prezentări	1/3

#### 10.6 Standard minim de performanță

Nota 5 (promovarea examenului) reprezintă un nivel suficient de cunoștințe de specialitate pentru a considera îndeplinite obiectivele cursului, și un nivel de performanță satisfăcător în prezentarea scrisă și/sau orală (corectitudinea și coerența exprimării.)

Prezența este obligatorie în proporție de 75 %.

Plagiatul sub orice formă (inclusiv folosirea AI pentru eseuri/lucrări) atrage nepromovarea examenului și consecințele prevăzute în regulament.

Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/ transmiterea mesajului.

Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială, atât în timpul semestrului, cât și pentru evaluare, pentru a elabora idei sau a formula discurs, este permisă doar cu acordul cadrului didactic și cu menționarea explicită a surselor. Utilizarea neautorizată a inteligenței artificiale constituie plagiat. Conform regulamentelor UBB, plagiatul, în orice formă, atrage exmatricularea studentului.

#### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:

11.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Rareș Moldovan

Semnătura titularului de seminar/  
curs practic

Data avizării în Departament:

14.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Popa-Petrar Petronia

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura Decanului